

Feladatlap: Jelenség alapú oktatás – A zene

1. feladat: Az Artisjusról

„Az Artisjus, vagyis a Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület a zeneszerzők, szövegírók, zeneműkiadók és irodalmi szerzők egyesülete. Az alkotók azzal bízzák meg, hogy egyes szerzői jogukat kezelje, s így jövedelemhez jussanak munkájuk után. Ezért az Artisjus jogdíjat szed azoktól, akik a műveket – egyebek között profitszerzési céllal - nyilvánosan felhasználják, és a beszedett díjat kifizeti az érintett szerzőknek.”

Válaszolj az alábbi kérdésekre?

Kik az Artisjus megbízói?

Kiktől szed jogdíjat?

Kiknek fizet jogdíjat?

Mi a különbség az egyesülés, mint társas vállalkozási forma és az egyesület között?

2. feladat: Az alábbi táblázat az Artisjus által közzétett, a zenei szerzői jogdíjakkal kapcsolatos adatokat tartalmazza. (A számításoknál egész számra kerekíts!)

Évek	Jogdíjban részesült magyar szerzők		Jogdíjban részesült magyar zeneművek		Új magyar zeneművek		Új (regisztrált) szerzők	
	(fő)	Vb (%) (2014= 100%)	(db)	Vb(%) (2014= 100%)	(db)	VI (%) (előző év=100%)	(fő)	VI(%) (előző év=100%)
2014	13495	100	107905	100	15934	-	1501	-
2015	16683	124	127328	118	18348	115 *	1392	92 *
2016	15563	115	558446	518 *	18030	98	1420	102
2017	7589	56 *	46456	43	17129	95	1278	90

Feladat:

1. Töltsd ki a táblázat hiányzó adatait! Értelmezd a *-gal jelzett cellák adatait!

2. Milyen statisztikai sorokat tartalmaz a tábla?

a) Ismérv alapján:

b) Keletkezés alapján:

3. Milyen típusú a statisztikai tábla? Miért?

4. Nevezd meg a statisztikai táblában számolt viszonyszámokat, valamint kiszámításuk módját!

a) VI:

b) Vb:

Alkalmazásuk feltétele:

3. feladat: Az alábbi táblázat az új zeneművek műfaj szerinti megoszlását tartalmazza:

Műfaj	2014 (%) Vm	2016 (%) Vm	Új zeneművek száma 2014ben (db)
Pop	20	21	<u>3187</u>
Rock	15	11	<u>2390</u>
Electro/dance	15	14	<u>2390</u>
Klasszikus	10	8	<u>1594</u>
Alternatív	9	9	<u>1434</u>
Filmzene	7	6	<u>1115</u>
World/folk	7	8	<u>1115</u>
Hiphop	6	8	<u>956</u>
Jazz	3	3	<u>478</u>
Egyéb	8	12	<u>1275</u>
Összesen	<u>100</u>	<u>100</u>	<u>15934</u>

Feladat:

1. Az utolsó oszlopban számold ki 2014-re vonatkozóan az egyes műfajok darabszámát!

2. Milyen statisztikai sorokat tartalmaz a tábla?

a) Ismérv alapján:

b) Keletkezés alapján:

3. Milyen típusú a statisztikai tábla? Miért?

4. Milyen viszonyszámokat tartalmaz a tábla?

Kiszámításának módja:

5. Melyik az a 3 zenei műfaj, amely 2014-ben az összes zenemű felét tette ki?

4. feladat: Az alábbi táblázat azt tartalmazza, hogy az adott évben havonta hányan részesültek szerzői jogdíjban.

Kifizetett bruttó összeg	2014-ben (fő)	2016-ban (fő)	Vd (%)
1 MFt felett	24	33	<u>138</u>
500000 - 1MFt	67	75	<u>112</u>
100000 -500000	518	613	<u>118</u>
5000 – 100000	3177	3620	<u>114</u>
5000 alatti	9709	11222	<u>116</u>
Összesen	13495	15563	<u>115</u>

Feladat:

1. Milyen statisztikai sorokat tartalmaz a tábla?

a) Ismerv alapján:

b) Keletkezés alapján:

2. Milyen típusú a statisztikai tábla? Miért?

3. 2014-ben a jogdíjban részesülők hány %-a kapott legalább 100000 Ft-ot havonta?

4. A jogdíjban részesülők számának átlagos változása az összesen sor adatai alapján %-ban:

5. Az átlagos változást számold ki súlyozott számtani és súlyozott harmonikus átlaggal is!

A Vd kiszámításának képlete:

Átlagolandó értékek (x):

Súlyadatok (f):

Súlyozott számtani átlaggal:

Súlyozott harmonikus átlaggal:

5. feladat: A kifizetett jogdíjak aránya a magyar és a külföldi dalok között:

	2014. (%)	2015. (%)	2016. (%)	2017. (%)
Magyar	47	49	52	49,4
Külföldi	53	51	48	50,6
Összesen	100	100	100	100

2017-ben a magyar dalok után fizetett jogdíjak részaránya 2,6 százalékponttal csökkent az előző évihez képest.

Feladat:

Töltsd ki a táblázat hiányzó adatait!

6. feladat: Mely dalok voltak 2017. leggyakrabban hallgatott dalai a You Tube-on?

1.....

2.....

3.

