

Alekszandr Szergejevics Puskin



Alekszandr Szergejevics Puskin 1799-ben született Moszkvában, nemesi családban. Tanulmányait a híres Carszkoje Szelo líciumban végezte, ahol már fiatalon megmutatkozott költői tehetsége. Első nagy sikerét a „Ruszlán és Ludmilla” című művével aratta, amely friss hangvételével új szint vitt az orosz irodalomba. Szabadságszeretete és kritikus hangvétele miatt a cári hatóságok több alkalommal is száműzték, de ez idő alatt is termékeny alkotott. Száműzetése idején írta meg a többek között a „Borisz Godunov” című Drámáját is. Leghíresebb műve az „Anyegin”, egy verses regény,

amelyben orosz társadalom életét és az ember lélek mélységeit ábrázolta. 1831-ben feleségül vette a szépséges Natalja Goncsarovát, akinek férjeként bekerült a cári udvar körébe. Bár udvari tisztséget kapott, sosem tudott igazán alkalmazkodni hivatalos körökhöz, és magánéleti problémái is gyötörték. 1837-ben párbajra kényszerült felesége becsületének védelmében, mely során halálos sebet kapott. Két nappal később, mindössze 37 évesen elhunyt, de műveivel örökre megújította az orosz irodalmat.

Aleksandr Sergeyevich Pushkin was born in 1799 in Moscow into a noble family. He completed his studies at the famous Tsarskoye Selo Lyceum, where his poetic talent became evident at a young age. His first major success came with the work *Ruslan and Ludmila*, which, with its fresh style, brought a new level to Russian literature. Due to his love for freedom and critical tone, the imperial authorities exiled him several times, but even during these periods, he was highly productive. During his exile, he wrote works such as the play *Boris Godunov*. His most famous work is *Eugene Onegin*, a verse novel in which he depicted the life of Russian society and the depths of the human soul. In 1831, he married the beautiful Natalia Goncharova, and as her husband, he became part of the imperial court. Although he was appointed to an official position, he was never able to fully adapt to the court circles, and he also struggled with personal problems. In 1837, he was forced to a duel to defend his wife's honor, during which he received a fatal wound. Two days later, at the age of just 37, he passed away, but with his works, he forever renewed Russian literature.



Scene from the movie